

О Музыке, как Голосе Вселенной

Комаровских К.Ф.

e-mail : kfkom@yandex

Вы должны организовать Мировую Кантату [1]

30.01.2023

Аннотация.Статья эта разноплановая : от Музыкальной терапии до Фантастических сюжетов с Сергеем Рахманиновым и ещё больше фантастики в Музыке Моцарта ! О вибрациях Вселенной и, конечно, недавние Катрены Создателя .

1. Введение.

«Был Великий Союз и...

Была Богом однополярная ария (16.12.2022)

Вы готовите свой Спектакль...

... Для Вас – это совсем другая Симфония (23.11.2022)

Вы должны изменить людей поведение!

Вы должны организовать Мировую Кантату! (30.01.2023)

Вечная Гармония двух Знаков!

Это Высшего Разума Симфония!» (08.10.2020).

2. О великом начале[2]

Музыку Небесных Сфер слышал только Пифагор и, кажется, что первыми были халдеи, которые осознали, что Небесные тела исполняют Космический Гимн по мере их движения по Небу . «Которая не пела бы голосами Ангелов» - кто-то из окружения Шекспира[2] .

«Всё Небо – в Алмазах» (для настройки на Космос) .

Гармония Сфер .Суть Гармонии Сфер в изложении Великого грека Аристотеля «Движение светил рождает гармонию, поскольку ...звучания благозвучны скорости светил» .

Обратимся к древним грекам: известны Музы[3] (отсюда, видимо, слово «Музыка»): Мельпомена, Терсихоре, Клио, Хариты (Грации) – дочери Зевса и Океаниды . Все они очень любили Музыку . Так, Талия и Эфросина танцуют, слушая Музыку Аполлона (Феба), который играет на Кифаре , играет с Музами и нимфами . Богини веселья и радости жизни олицетворяли изящество и привлекательность . Как Богини прелести и красоты, вдохновляли ваятелей , художников и пр .

Хариты (Грации) – прекрасные девы, несущие счастье .Таис Афинская – знаменитая гетера, в которую был влюблён Александр Македонский .

3 .Об обучении Музыке [4]

Давно было установлено, что обучение Музыке детей ,с малых лет, даёт поразительный эффект : кто-то будет успешен в гуманитарных делах (не только Музыка), а кто-то успешно займётся физикой, математикой, техникой, как произошло со мной : стал физиком .Уже прежде писал, что на экзамене по фортепиано получил пять с плюсом (подробнее – дальше)-

4.Русская Музыка от древних времён [5]

На Руси водили хороводы с песнями и танцами с древних времён .Играли гусли, глиняные дудочки – прообраз флейты .Впоследствии появились барабаны, литавры, горны, а затем и духовые оркестры, которые во время войн поднимали Дух военных , как « Славянский марш» .Вспоминаю, как в детские годы бежали в припрыжку за оркестром .

Мы, конечно, с удовольствием слушаем итальянскую Музыку (от средневековья до наших дней) :Россини, Энрико Карузо, Санта Лучия, Лучано Поваротти и т.д., а также австрийско-немецкую Музыку (Бах, Бетховен, Моцарт и т. д.) . Далее подробнее остановлюсь на современной русской Музыке .

5.Современная русская Музыка [5]

Её истоком можно назвать Даргомыжского, но подлинного Расцвета Музыка достигла с появлением т.н. «Могучей кучки» .Так назвал пятёрку

Музыкантов В . Стасов .Это были математик, морской офицер, профессор-химик и т .д . Все они воспитывались в дворянских семьях и их Учителями были родители . Системное образование можно было получить после создания в обеих столицах братьями Рубинштейнами Консерваторий : в Петербурге – Антоном, а в Москве – Николаем ..

В пятёрку вошли : Милий Балакирев (он был прямо одержим Музыкой), Н .Римский-Корсаков, А.Бородин, Цезарь Кюи и Гениальный Мусоргский со сложной судьбой . В. Стасов сказал : Россия за 30 лет, благодаря пятёрке, прошла путь , на который Европе потребовалось 300-400 лет и подняла Знамя Первенства !

Эти слова созвучны с созданием , не так давно, Родионом Щедриным балета «Конёк-горбунок» .Прозвучали слова : русскому надо 3 дня, а в Германии 2 месяца, чтобы что-то Сотворить ![6]

Современную (и не только) Музыку мы слушаем вместе с моими дорогими Небожителями в программах : «Романтика романсов», «Абсолютный слух», «Сати-нескучная классика», «Любимые мелодии» .

Удивительно, что работа над этой статьёй проходит в **Рахманиновскую** неделю !5] / Наш русский Гениальный композитор, блестящий пианист и дирижёр ! Его в газете назвали «Неисправимым романтиком» .В честь его 150-летия мы каждый день слушаем с наслаждением его Музыку ! В этом году ещё весь Мир отмечает и 150-летие Фёдора Шаляпина !Они в Америке подружились .Но Сергей Васильевич не смог адаптироваться – ностальгия по Родине ! России есть кем Гордиться !

Интересно, что на Выпускном экзамене в Московской консерватории П. И.Чайковский за дипломную работу С .Рахманинова оперу «Алеко» поставил оценку 5 с тремя плюсами ! и дал кое-какие советы : вселил уверенность в свои силы .По сути, это - эстафета от одного Гениального Музыканта другому ! Рахманинов Боготворит Чайковского ! Его мнение о своих Творениях для него было – Абсолют !

Худрук Международного конкурса **им .С .В .Рахманинова** в Москве[6] (Композитора, пианиста и дирижёра) Денис Мацуев рассказал : родился Сергей в поместье Ивановка Новгородской губернии . Рахманинов – самый лучший терапевт : его Музыка излечивает, примиряет и вдохновляет тебя ,

поднимает, как на воздушной подушке . Ты словно пролетаешь над нашими русскими просторами . А уж когда звучит Третий концерт, перед глазами появляется его любимая сирень .Он высаживал её и в Америке, и в швейцарском имении «Сенар» и везде она приживалась ! Для него сирень была связью с Родиной .

От себя добавлю, что во время войны он свои заработанные деньги отправлял в Москву для Красной Армии ! Он не по своей воле покинул Россию .Его внук Александр Борисович Рахманинов сообщал, что когда исполнялись Второй или Третий Концерты Сергея Васильевича, то аншлаг был обеспечен .

5.Музыкальная терапия[7] .

Увидел в газетке два заголовка, которые меня заинтриговали :

«Музыкальная терапия!» и «**Срочно включите Моцарта!**». Когда-то лечил Нину, включая 40-ую Симфонию Моцарта .

О благотворном воздействии Музыкальных звуков на человека знали ещё в древности, но только в 20-м столетии Музыка стала самостоятельной лечебной методикой .В научных работах Бехтерева В .М . и др .учёных сообщается о благотворном влиянии звуковой волны не только на психо-эмоциональное состояние человека, но и на физиологические функции организма .Если человек получил удовольствие от мелодии, приборы фиксируют улучшение кровообращения, восстановление дыхания, спад возбуждения нервной системы .

Специалисты разработали аппаратуру : например, акустический излучатель, устанавливают на проекцию больного органа . Верно подобранные музыкальные частоты навязывают ритм правильной работы органу - в результате его функции восстанавливаются

Такими свойствами обладают мажорные композиции, в том числе военные марши А рок и тяжёлый металл вредны для здоровья .К Музыкальной терапии относится и пение .

А далее – «Срочно включите Моцарта!» [8].

Французский актёр Жерар Депардьё (принял российское гражданство) был в отчаянии из-за заикания и плохой памяти, что не совместимо с

актёрской деятельностью . Приехал в Париж к доктору Томатису А . и пожаловался . «Вы пропишете мне, видимо, таблетки, уколы или – на операцию ?» . Через всё это пройдено было . Доктор ответил: «Всё гораздо проще : **Вы будете слушать Моцарта**» -неожиданно сказал Томатис . «Два часа каждый день на протяжении двух недель» . Невероятно, но уже через несколько сеансов наступило улучшение (в его Клинике в наушниках) : прекратилось заикание и память нормальной стала .

И вовсе фантастический случай произошёл с Маршалом Франции Ришелье де Виньеро[9] . Он умирал, высох, как мумия и попросил на прощанье : «Пусть придут Музыканты и сыграют концерт Моцарта .Мой любимый...» . И произошло Чудо ! Музыка Моцарта прогнала смерть .Старик поправился и счастливо прожил ещё 14 лет !

В Англии заметили, что под Музыку Моцарта коровы дают гораздо больше молока ! А в Канаде в часы пик на перекрёсках появляются оркестры, исполняющие Музыку Моцарта и люди успокаиваются , добреют, а движение упорядочивается . Почему так происходит ? Есть версия, что **Музыка Моцарта близка к частотам, на которых вибрирует Вселенная** .

Музыку Моцарта используют во многих вузах Мира, включая знаменитый МГУ им .Ломоносова .Под влиянием Музыки Моцарта студенты лучше усваивают материал и даже делают научные открытия !

Я очень давно знал, что Александр Сергеевич Пушкин – инкарнация Моцарта В .А.,что вполне вероятно с учётом их обширного благотворного влияния на людей !

О Музыке в нашей семье[10].

Воспитывался я в Музыкальной семье .Моя гениальная бабушка Екатерина Григорьевна Гринберг – Хуциева училась в Консерватории Санкт-Петербурга и никто не сомневался в том, что она получит Высшую награду – рояль . Но ей пришлось бросить обучение на 2 месяца раньше : надо было рожать мою Маму .Гринберг – это Штабс-капитан фельд-егорского полка (находится в Главном штабе на Дворцовой площади) .Сам он имел в Германии Графское достоинство, а в России получил гражданское подданство . Что касается Хуциева (его полное имя Княжеское : Менгвенет-Хуцесишвили – Титулярный советник) .Это – муж Кати .Семья уехала в Харбин для борьбы с холерой (

Хуциев - ветеринарный врач, окончивший Институт в Дерпте, ныне в Эстонии) . Затем переехали во Владивосток, где ситуация повторилась : Мама моя Софья Виссарионовна Хуциева-Климович бросила учёбу в Институте : надо было рожать моего старшего брата Юру .

Видимо, гены Музыкальные попали мне и сестре моей Нине, которая родила весьма одарённую дочь Наташу (в трёх ипостасях : Композитор. Прекрасный голос и фортепиано) . Получала не раз Призы на Витебском .Музыкальном фестивале! Только я уклонился от Музыкальной стези, хотя за экзамен по фортепьяно получил пять с плюсом, а по классу скрипки перевели сразу через класс и Музыкальную школу окончил досрочно . Во время учёбы в Университете участвовал в Симфоническом оркестре .Учителя были неважные, поэтому на скрипке играю без удовольствия .Из наших детей **Максим** проявлял интерес к пианино с малых лет : услышав мелодию по радио, мог воспроизвести на пианино и легко мог импровизировать, что у меня не получается .**Алёша** освоил гитару и бардовские песни любит .

Заключение .

С 18 марта в России проходит фестиваль «Страна талантов»[11] . Песни и танцы под Музыку разных коллективов под руководством итальянца Федерико Арнальди .Россия славится бардовской песней . Есть статья : «Бард первого призыва» - о поэте и учёном Александре Городницком : известный геолог и океанолог, 20-го марта отметил 90-летие .Его песня «Атланты» стала неофициальным Гимном Петербурга ! И лет 5, как официальным – Эрмитажа .
А далее – Юрий Визбор –полярник, Окуджава, В .Высоцкий, супруги Никитины - физики из МГУ и т.д. (всех не счесть) .

Поскольку после предыдущей статьи прошло много времени, считаю своим долгом напомнить **наиболее значимые Катрены Создателя**[1] :

«У человека путь только по вертикали и никогда вниз» .(28.03.2023)

...После восстановления Союза пойдёте к Главной Цели : Перед Космизмом пройдёте стадию Коммунизм ! (27.02.2023) .

Новый Евроазиатский Союз возникнет !

Такой Новый Союз реально возможен ! (12.03.2023) .

Новая Эпоха Водолея – это Эпоха Руси ! (22.11.2022) .

Удивительное сочетание чисел : 11.11.2022 (число перемен Крайона – К.Ф.) .
Люди мечтают связать их с Мечтой !...**Новая власть всё-равно придёт из Питера !**

Президент обратил на молодёжь внимание ! Но, прежде всего, нужны Учителя Школы ! Даже во время революции берегли Учителей ! Каждый Академик был на счету !

Страна должна найти Гениев уединённых ! (03.12.2022) .

Из последнего **необычного Катрена Создателя** :

Создателю нужен только один человек !

Кто откроет для человека Новый век !

Никто не знает, какой придёт человек и с каким именем !

Первый – это Начальный шаг от Моего Порога !

Информация через Миры формирует Сознание, **а не кровь** !

Главный метод творения – это только Любовь !

Нужен Атлант в Духе ! (30.03.2023) .

Санкт-Петербург 4.04.2023 Комаровских К.Ф . – доктор физ-мат. наук, профессор , Академик РАЕН, «Рыцарь Науки и Искусств», Академик ПАНИ (Петровской Академии Науки и Искусств, учреждённой Петром Великим в 1724 г .)

Благодарность .

Дорогая Ольга ! БЛАГОдарю за поддержку : «Музыка - голос Мироздания Божественного замысла!». Эти Ваши слова так созвучны с названием этой статьи !

От **Омара Хайяма**: «раскрылся розовый бутон, и соловей сияет – в розу он влюблён ...**Хайям!** Возьми бокал и пей под звуки лютни !» .

Литература

1. Катрены Создателя, записал Маслов Л.И. Москва .

2. Википедия об Аристотеле и Пифагоре .
3. О Музах в древней Греции (Википедия) .
- 4 . Комаровских К.Ф.Об обучении Музыке . «О Квантовом переходе, ч .1-я», изд . «Гамма», 2015 г .
- 5 .Современная Музыка – Комаровских К.Ф.
- 6 .Денис Мацуев . «Музыка Рахманинова сама всё скажет» .АиФ .
- .7.Музыкальная терапия .Комаровских К.Ф. – о нашем с Ниной опыте .
- 8 . «Срочно включите Моцарта», АиФ .
- 9 . Об удивительном спасении Маршала С Франции Ришелье . Из статьи - см .выше 8 .
- 10 .Комаровских К.Ф.О Музыке в нашей семье .
- 11.Россия –«Страна талантов» - фестиваль в марте с.г.