

**Нам песни жить и творить помогают  
(от итальянских до соловьиных )**

**Комаровских К.Ф.**

e-mail: kfkom@yandex.ru.

**Аннотация.** Сие Эссе вновь посвящено Музыке , песням не случайно : тема неисчерпаемая и очень важная , как будет показано в ниже изложенном . Открываются всё новые и новые грани с разных сторон . Ведь Наука не стоит на месте , а стремительно движется вперёд в Светлое , надеюсь , Будущее .

С древности песенным искусством славились итальянцы . Международные фестивали : Венецианские , Флорентийские , в Сан-Ремо , но особое значение в последнее время приобрёл неаполитанский фестиваль народной песни в Пьедигротта . Кто не знает такие чарующие голоса , как Робертино Лоретти , Энрико Карузо , Марио Ланца , Лучано Поваротти .

В 1920 году на Олимпиаде в Антверпене вместо гимна Италии ( у дирижёра оркестра не оказалось его нот ) прозвучало « О , моё Солнце !»[1]

**Далее перехожу в Россию**

Слова песен Н .Добронравова , который работал в Содружестве с А .Пахмутовой :

«Ничто не проходит бесследно ,  
И юность ушедшая всё же бессмертна .  
Как молоды мы были , [2]  
Как искренне любили ,  
Как верили в себя !» .

Марк Бернес пел песню , навеянную войной :  
«Летит , летит по небу клин усталый ,  
Летит в тумане на исходе дня , [3]  
И в том строю есть промежуток малый ,  
Быть может , это место для меня .  
...Мне кажется порою , что солдаты ,

С кровавых не пришедшие полей ,  
Не в землю нашу полегли когда-то ,  
А превратились в белых журавлей ...

**И .Костоловский – актёр «Пленительного счастья» .[4]**

В фильме «Звезда пленительного счастья» Костоловский играл декабриста ,  
влюблённого во француженку Консуэло де Авиланд .

В юности она прочитала книгу Александра Дюма «Учитель фехтования» и  
влюбилась в далёкую страну - Россию . Более того , девушка решила , что  
непременно станет женой декабриста . Через несколько лет , встретившись с  
Костоловским , рассказала ему о своей мечте . И О , Чудо ! Он прямо  
ошарашил её : он и есть декабрист в фильме «Звезда пленительного счастья»  
. С тех пор для Игоря и Консуэло началась новая жизнь - одна на двоих . Она  
покинула Францию и посвятила себя заботе о муже . У них начался период  
«Пленительного счастья» . И продолжается до сих пор , как мелодия «Вечной  
Любви» .

### **Из старинных русских песен**

#### **«Нам на войну, как на Свадьбу!»[5]**

Солдаты 1-го гренадёрского Фанагорийского полка генералиссимуса  
Князя Александра Суворова в 19-м веке маршировали под арию Фигаро из  
«Свадьбы Фигаро» Моцарта ( «Мальчик резвый кудрявый влюблённый» ) . А  
кавалеристы Лейб-гвардии его Величества Казачьего полка и вовсе  
двигались под марш Мендельсона ! Говорят , что этот марш в качестве  
полкового утвердил Император Александр 2-й то ли за многочисленные  
амурные похождения солдат полка , то ли , оценив шутку одного из казаков :  
«Нам на войну , как на Свадьбу» .

#### **Калининские частушки :[5]**

«Не ругайте меня дома ,  
Меня не за что ругать ,  
Моё дело молодое ,  
Мне охота погулять» .

В 1973-м году ВИА «Петрушка» исполнил частушки в фильме « Афоня»  
. Текст и оранжировка были выполнены Шахназаровым Ю . К 1984-му году ,  
когда вышел фильм « Любовь и голуби» мелодия была знакома всей нашей  
Великой стране .

#### **О Царе – собаке[5]**

( Из фильма « Иван Васильевич меняет профессию» . )

« А не сильная туча затучилась ,  
А не сильные громы грянули ...  
Куда едет собака крымский Царь...

Речь в песне идёт о событиях 1571-1572 годов , когда Крымский хан Девлет  
Гирей при поддержке Османской Империи и Речи Посполитой вторгся в

Московию с Войском 120 тыс . Им противостояли 20 тыс . стрельцов и опричников Ивана Грозного . Тем не менее , в Молодинской битве ( 29 июля—3 августа 1572 года ) русские войска внезапно атаковали арьергард Огромного турецкого войска и полностью его уничтожили . Крымский хан , обладавший самой крупной армией в Мире , попал под убойный огонь Гуляй -- города ( деревянные укрепления на колёсах ) близ деревни Молодино .

Разгром довершил полк Воротынского и опричники Хворостинина : они ударили в тыл , обратив штурмующих в бегство .

песен **Далее – из старых русских песен .**

Жанна Бичевская пела : « Летит паровоз по долинам и взгорьям ,  
Летит он неведомо куда , [6]

Я к маменьке родной заеду ненадолго ,

А срок мне предоставлен на три дня ...

Прости меня , Мама , прости , дорогая ! –

Вот всё , что я Маме скажу ,

Теперь я не знаю , в которую минуту ,

Я буйную голову сложу .

Речь идёт о солдате , отправляющемся на фронт в Первую Мировую войну .

**Соловей – птичка певчая[7]**

Все мы любим слушать Соловья ! Но , оказывается , эта неприметная серенькая птичка заливается дивными руладами только у себя дома : в Центральной России и Южной Сибири . А когда Соловей на зиму через огромные пространства ( моря и Океаны ) перелетает в Африку ( Конго ) , он там сидит тихо , как мышка .

Интересно , что Соловья с рождения учат петь родители ! ( если Соловья изолировать от родителей и других птиц ) , то он петь не будет . Соловей своих родителей считает лучшими Учителями и старается им подражать .

Возвращается Соловей домой вначале мая , а петь начинает тогда , когда на деревьях распустится листва . Соловья можно услышать днём , а уж ночью соловьиные концерты звучат на все голоса вплоть до четырёх утра .

Есть Соловьи иной окраски в Индии , Китае и на Дальнем Востоке , но поют они неважно .

**Музыка – эликсир молодости для Мозга .[8]**

Нейрофизиологи США пришли к выводу , что пожилые люди , обладают крепкой памятью и здравым умом , если у них в качестве хобби – музыка . Для этого надо начать играть на музыкальных инструментах в детстве . ( я уже сообщал , что на экзамене в Муз . школе за первый курс получил 5 с плюсом ( по фортепиано , а по скрипке перевели через курс и школу окончил досрочно ) . Мы и сейчас с моими Любимыми Небожителями ( Ниночкой и Максимом ) ежедневно слушаем по радио и ТВ песни и Концерты .

У музыкантов объём серого вещества в обоих полушариях Мозга больше , чем у нем музыкантов . Муз . медицина стремится заменить мед . терапию . Так , от алкоголя и курения помогает « Аве Мария» Шуберта и « Метель» Свиридова . От невроза – бодрящая музыка Чайковского . А от бессонницы – сюита «Пер гюнт» Грига - достаточно послушать полчаса сутки .

Таким образом , установлено : в детстве позанимаешься Музыкой - долго не состаришься (я двигаюсь к своему 90-летию и не болею ни гриппом , ни ковидом , хотя никогда не прививаюсь ) . Уже сообщал ранее , что в детстве получил 5 с плюсом за игру на фортепиано и Муз . школу окончил досрочно .

### **Об удивительных событиях на Изумрудном острове[9]**

Речь идёт об Ирландии и о филидах – странных магах ( хранителях Знаний ) . В отличие от друидов , которые служили Богам , работа - сугубо земная : они слагали баллады , прекрасные песни , воспевающие своих современников . А кроме того , они хранили Знания о Правителях прошлого , знали родословную всех знатных людей Изумрудного острова , состоявшего из множества мелких Королевств . Филиды пользовались за свои песни большим Почтением , как у Королей , так и у простого народа ( и как хранители тайн ) . Их не надо путать с бардами – бродячими певцами , сказителями , исполнителями песен собственного сочинения ( далёких от дел Монархов ) .

Мастерству филидов обучали 12 лет – в специальных школах . Проходили 7 ступеней Посвящения . Сюда попадали только младшие сыновья Королей и Знатных воинов .

**Комаровских К .Ф . – доктор физ .-мат. наук , профессор , Академик РАЕН, « Рыцарь Науки и Искусств» , Академик ПАНИ ( Петровской Академии , учреждённой Петром Великим в 1924-м году ) .**

**СПб 12-го октября 2023 года .**

### **Литература**

- 1 . Тайны 20-го века .
- 2 . К П 18 .09 .2023 .
- 3 . КП .
- 4 . Еженедельник К П 11 -17 сентября 2023 .
- 5 Тайны 20-го века .
- 6 . там же .
- 7 . там же .
- 8 . там же .
- 9 . Тайны 29-го века , июль 2023-года .
- 10 . КП 03 .09 .2012 года .
- 11 . Тайны 20-го века .

