

## **От Любви к Бессмертию**

**( с помощью музыки и поэзии).**

**Комаровских К.Ф.**

e-mail: [kfskom@yandex.ru](mailto:kfskom@yandex.ru)

“Ваша Любовь – это Небесный Мост!

Осознайте Канон Бессмертия!”

[1] 03.06.2022 и 16.06.2022

**Аннотация.** Это Эссе по сути – продолжение предыдущей статьи [2] о том, как сохранить и продлить жизнь людей, только иным способом на основе трёх ипостасей – Любви, музыки и поэзии.

“ ...её книга [3] стала ажурным мостом из любви и надежды от прошлого к будущему, от разъединения к созиданию” – К.Кедров.

Как созвучно это со словами Создателя ( спустя более 60 лет):

“ Вы энергией оживляете Космос!

Телепортация Любви открывает двери!

Ваша Любовь – это Небесный Мост! “

[1] 13.06.2022

### **Некоторые поэты Серебряного века**

Габриэль Марсель[3]: Любовь дарует бессмертие и произнося – “ Я тебя люблю”, тем самым утверждаешь: “ Ты никогда не умрёшь”.

Мы со своей любимой половинкой подтвердили это.

З. Гиппиус: «Когда любишь человека, видишь его таким, каким его задумал БОГ». (как бы просвечивая через их земные оболочки).

Известный поэт Серебряного века Кузмин говорил[3]: «Стихи так с неба готовыми и падают, как перепела в рот евреям в пустыне». Из всего сказанного видна роль хорошей поэзии.

Отметим, что не сочиняли, а слышали и записывали начисто Великие Бах и Моцарт (видимо, и Пушкин ). Они всё видели: прошлое, настоящее,

будущее (от Бога). Бетховен же, Гумилёв и другие мучительно исправляли написанное.

Георгий Иванов[3]: «Вдруг появляются стихи, вот так из ничего».

«Ведь любовь – главный источник стихов,

Без любви и стихов не было бы».

«По Платону, любовь – одна из трёх главных напастей, посылаемых смертным богами» – говорил Гумилёв о своей любви к Анне Ахматовой, едва не приведшей его к смерти.

Ирина Одоевцева отмечала: «Я была уверена, что в жизни сбывается всё, чего сильно и пламенно желаешь». Мы с моей любимой половинкой того же мнения». А вот, что Создатель говорит:

Главное, человек должен уметь мечтать !...

Надо деньги вкладывать не в себя, а в **Мечты!**».01.07.2022 .

### **О музыке**

Далее переходим к третьей ипостаси – музыке. Вначале слова Создателя:

«Тот, кто с Богом, тот - слышит!

Эту энергетическую симфонию!

Он этой энергией дышит,

Он мелодию Бога выбрал из какофонии!».

А вот, что сказал Денис Мацуев [4] о целебной силе музыки и умении найти гармонию в диссонансе:

«Приближается 150-летие нашего гениального композитора, пианиста и дирижёра Сергея Васильевича Рахманинова. Рахманинов, как и Чайковский, входит в топ самых исполняемых композиторов.

Рахманинов – самый лучший терапевт, его музыка излечивает, примиряет и вдохновляет. Каждый его музыкальный вздох - это и радость, и ностальгия, которая звучит даже в произведениях, написанных в России... Его музыка тебя поднимает, как на воздушной подушке. Ты словно пролетаешь над нашими русскими просторами. А уж когда звучит Третий концерт, перед глазами встаёт его любимая сирень. Он же высаживал и в Америке и в швейцарском имении «Сенар». И везде она приживалась! Для него сирень была связью с Родиной, ...тот же Рахманинов - музыка не только красивая, но и глубоко трагичная. Даже юношеские его опусы. Он уже тогда предчувствовал трагедии, которые разыграются и в России и в его творческой судьбе. Его гнали постоянно: и из России после революции он не

по своей воле уехал, и позже из Швейцарии в Америку, когда началась Вторая Мировая. Так что Рахманинов – это не только Второй концерт... Рахманинов – это Россия. Это мудрость. Это преклонение перед своей землёй и своим народом».

От себя добавлю, что во время Войны он присылал деньги для Красной Армии. И ещё: на Первом Форуме в Москве и в дальнейшем звучал этот Второй концерт, как Колокол!

### **А .Блок – Вершина Серебряного века .**

Подводя итоги, отмечу, что о Любви пишу уже 5-й раз (ведь сказал Создатель: «Любовь – Божественный двигатель»), о музыке – тоже, много раз приводил тексты любимых песен. А вот о поэзии – впервые. Поэтому привёл фрагменты стихов поэтов Серебряного века. Здесь возвышается безусловным Лидером Александр Блок (в череде Великих Александров от Македонского, Суворова, Пушкина, русских Императоров и т.д.). Ирина Одоевцева воспринимала его, как Бога![3].

В 1919 г. А.М. Горький писал[5]: «Блоку - верьте, это настоящий - волею божией – поэт и человек бесстрашной искренности». В.В.Маяковский в 1921г. писал [5]:

«Блок оказал огромное влияние на современную поэзию... Некоторые до сих пор не могут вырваться из обвораживающих строк».

И вот – некоторые фрагменты:

«Душа молчит. В холодном небе

Всё те же звёзды ей горят.

Кругом о злате иль о хлебе

Народы шумные кричат.

Она молчит, - и внемлет крикам

И зрит далёкие миры...».3.02.1901

Вот знаменательные слова Блока о своём предназначении в 1908 г. (ему 18 лет ): «...стоит передо мной моя тема, тема о России... Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю свою жизнь».

«О, я хочу безумно жить:

Всё сущее увековечить,

Безличное – вочеловечить,

Несбывшееся воплотить !» 5.02.2014

Разве не актуальны эти слова и в наше время? Сила и страсть Блока – не только в гражданской лирике, но и в его несравненных стихах о любви, поистине овеянных «вихрем музыки и света».

«И нет разлуки тяжелей:

Тебе, как роза, безответной

Пою я, серый соловей,

В моей темнице многоцветной» 28.05.1902

«Русь опоясана реками

И делями окружена,

С болотами и журавлями,

И с мутным взором колдуна.

Где разноликие народы

Из края в край, из дола в дол

Ведут ночные хороводы

Под заревом горящих сёл». 24.09.1906

«Настежь ворота тяжёлые!

Ветром пахнуло в окно!

Песни такие весёлые

Не раздавались давно!

С ними я в утро туманное

Солнце и ветер в окно

С ними подруга желанная

Входит ко мне на крыльцо». 3 октября 1901

«Ей было пятнадцать лет. Но по стуку

Сердца – невестой быть мне могла.

Когда я, смеясь, предложил ей руку,

Она засмеялась и ушла.

Это было давно. С тех пор проходили

Никому неизвестные годы и сроки...

...И в день морозный, солнечный, красный –

Мы встретились в храме - в глубокой тишине:

Мы поняли, что годы молчания были ясны

И то, что свершилось, - свершилось в вышине.»

16 июня 1903 женился А. Блок на дочери Д. И. Менделеева Людмиле.

При входе на территорию 12-ти коллегий, где мы с Ниной учились на физфаке ЛГУ, стоит небольшой белый домик, в котором родился Блок. В

годы нашей учёбы здесь размещались кафедры теоретической физики и геофизики , и Нина здесь часто бывала.

Сергей Есенин писал по приезду в Петербург[6]: «Первый, кого я увидел, был Блок... Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта ...Из поэтов-современников нравились мне больше всего Блок, Белый и Клюев...Блок и Клюев научили меня лиричности». Октябрь 1925г.

### **Наш семейный вклад**

Что касается нашей семьи , то Нина – это как раз тот случай , когда стихи с Неба падают , а я больше с музыкой дружил .А вот Максим сочетал поэтический дар с музыкальным .

( в стиле Блока )[7] :

«О , я хочу бездумно жить :

С непостижимым согласиться ,

С неотвратимым примириться ,

Всё незабвенное забыть .

Забыть , что жизнь есть сон без правил ,

Что мой будильник заведён» .

У него было предчувствие раннего ухода : как-то сказал маме , что через месяц умрёт ( так ему сказал Бог ) . Это и произошло .

О ЗАПАДЕ . Ну , живут они лучше . Ну и что ? Разве они нашли истину ? Там тоже бесконечная спираль проблем ...На Западе изобилие вследствие труда , на Востоке изобилие от природы , в России нет изобилия . Изобилие вредно ,это излишество , извращение» .

### **МАМА СЫНУ [8]**

«Закатилось солнышко родимое моё ,

Память , только память , больше ничего...

А где мой мальчик милый ,

Где , на какой планете...

Где , на каких частотах

Он перешёл во что-то....

И как к тебе дорогу ,

Тропинку отыскать...».Декабрь 1991.

Теперь они вместе – Создатель помог.(хотел бы и я к ним присоединиться ) .

**В завершение – несколько слов от Создателя :**

«Русь – это Северная Пальмира 1  
Такое известие – не режет слух .  
Канон бессмертия теперь в деле ...  
Душа бессмертная тянет в Небо». 23.06.2022.  
Так что , возможно , мои мечты сбудутся ?

### **Литература.**

1. Катрены Создателя. Записал Маслов Л.И.М.: 03.06.2022
2. Комаровских К.Ф. Как помочь Создателю сохранить и продлить жизнь людей. Сайт МКУ. 19.06.2022
3. Одоевцева И. На берегах Невы. М.: Худ. лит. 1989 – 334 с.
4. Мацуев Д. На верной ноте. АиФ. № 25, с.16, 2022
5. Александр Блок. Изд. Сов. писатель, Петрозаводск, 1955-1959 – 423 с.
6. Сергей Есенин . Гослитиздат .М.:1955 – 510 с.
7. Максим Комаровских .Вещи :Стихи и проза – СПб : СЗПИ , 1993 – 52 с.
8. Максим Комаровских .Облепиховый вечер ( составлено мамой по черновикам Максима ) .Москва РИЦ «Татьянин день» 1925 – 48 с .  
**СПб 5.07.2022 .Комаровских К.Ф. – доктор физ.-мат. наук , профессор ,  
Академик РАЕН ( «Рыцарь Науки и Искусств» ) и ПАНИ ( Петровской  
Академии Науки и Искусств ) .**